

# EL PROGRAMA



## PARTE I: VANGUARDIAS ARTÍSTICAS I

### **Tema 1: Antecedentes. El impresionismo y el fin del siglo**

- a) Impresionismo y postimpresionismo.
- b) Modernismo y simbolismo.

### **Tema 2: Las vanguardias artísticas I**

- a) El Fauvismo: Matisse y Derain.
- b) El cubismo: Braque, Picasso y Juan Gris.
- c) Otros cubismos: Orfismo, Rayonismo.
- d) Del Expresionismo a la abstracción: Die Brücke, der Blaue Reiter.
- e) El Futurismo italiano.

# PARTE II: VANGUARDIAS ARTÍSTICAS II

## Tema 3: Las vanguardias artísticas II

- a) Dadaísmo y Surrealismo.
- b) Suprematismo, Constructivismo y Neoplasticismo.
- c) Vuelta a la figuración: Nueva Objetividad y Novecento.
- d) La escuela de París.

## Tema 4: Arte de vanguardia en España

- a) Galerías Dalmau y la llegada del cubismo a Barcelona.
- b) Madrid. Ramón Gómez de La Serna y los Ismos.
- c) La estela del surrealismo. Dalí, Miró, Picasso, Óscar Domínguez, Ángeles Santos.
- d) La Escuela de Vallecas.
- e) La Escuela española de París.
- f) La Vuelta al orden y la nueva figuración.
- g) La Guerra y la posguerra.

## Tema 5: De cómo Nueva York robó la idea de arte moderno a París

- a) Introducción: Vanguardias, Armory Show, Peggy Guggenheim y la galería Art of This Century.
- b) La escuela de Nueva York: Pollock, De Kooning, Rothko, Baziotes, Gorky, Kline, Newman.
- c) El Pop Art. Nacimiento del Pop británico. El boom del Pop en EEUU.
- d) El Hiperrealismo.