



Entender el **Arte** Actual

TALLERES ROR ESPACIO DE ARTE

PROGRAMA

ROR

ESPACIO DE ARTE

Entender el **Arte** Actual

TALLERES ROR ESPACIO DE ARTE

Consiste en conocer la diversidad de las prácticas artísticas del siglo XX y XXI, aquellas más relevantes, que nos permitan entender el Arte actual en el escenario internacional (enfocado en Europa, Asia y Norteamérica). Componer, pensar y dialogar en torno a los problemas que enuncian los artistas a través de sus obras sobre la sociedad que habitan y cuestionan.



Martes 24 y Miércoles 25 de Octubre
Fecha



De 19:00 a 21:00 H
Horario



ROR Espacio de Arte
Calle Fernández de la Hoz, 59
28003 Madrid



Esperanza Arquero y Florencia
De Titta
Profesoras



40€
Precio

👤 50% de descuento, trayendo a un amigo



A QUIEN SE DIRIGE

Este curso está dirigido a todas aquellas personas que se sienten atraídas por el Arte actual y desean introducirse en este campo de conocimiento, así como también comprender el sinfín de interrogantes que emergen junto con las prácticas artísticas del siglo XX y XXI.

LA ESTRUCTURA

Se desarrolla en 2 sesiones de 2 horas cada una, coordinados por Esperanza y Florencia, y concluye con un debate grupal sobre los temas presentados y los enigmas que motivan.

EL CONTENIDO

Una cartografía compuesta de artistas, prácticas, imágenes y preguntas que emanan de esa relación subjetiva del artista con su entorno. Este es el contenido fundamental de "Entender el Arte actual". Por eso queremos crear unas líneas de análisis que nos ayuden a comprender la mentalidad de los artistas actuales y las obras que visibilizan las coyunturas históricas de las cuales emergen. El objetivo final es acercarnos a la lectura del Arte de forma amplia para poder disfrutar de una obra actual o contemporánea, comprenderla, amarla u odiarla con buenos fundamentos.

el Programa

SESIÓN 1 MARTES 24

A. "Todo está en la base"

Marcel Duchamp (1887-1968)
John Cage (1912-1992)
Joseph Beuys (1921-1986)

B. "Las grandes preguntas: la esencia, la identidad y la búsqueda de la verdad"

Louise Bourgeois (1911-2010)
Eduardo Chillida (1924-2002)
Christian Boltanski (1944-)

C. "Más allá del soporte: el Arte total"

Yves Klein (1928-1962)
Marcel Broodthaers (1924-1976)
Piero Manzoni (1933-1963)

D. "El Arte en el campo expandido"

Walter de María (1935-2013)
Christo Vladimirov Javacheff (1935-)
y Jeanne-Claude (1935-2009)
Gordon Matta Clark (1943-1978)

E. "El Arte como idea es la idea"

Andy Warhol (1928-1987)
Sol Le Witt (1928-2007)
Joseph Kosuth (1945-)

SESIÓN 2 MIÉRCOLES 25

F. "La forma como actitud"

Mario Merz (1925-2003)
Bruce Nauman (1941-)
Esther Ferrer (1937-) y
Grupo ZAJ (1964 -1996)

G. "El reencuentro del Arte con el Espectador: la interacción como pregunta"

Allan Kaprow (1927-2006)
Antoni Muntadas (1942-)
Sophie Call (1953-)

H. "El cuerpo como territorio de la obra artística"

Günter Brus (1938-)
Marina Abramović (1946-)
Shirin Neshat (1957-)

I. "La obra como intersticio, el artista como originador de procesos"

Santiago Sierra (1966-)
Ai Weiwei (1957-)
Francis Alÿs (1959-)

J. "El video como soporte: Arte de los medios"

Nan June Paik (1932-2006)
Bill Viola (1951-)
Douglas Gordon (1966-)

ESPERANZA ARQUERO

Madrid, 1983

Licenciada en Bellas Artes con especialidad en Artes de la imagen y diseño gráfico, Máster del profesorado con especialidad en Historia e Historia del Arte. Experiencia laboral en trabajos de diseño, mediación cultural en institutos y centros culturales. Trabajó coordinando los talleres de actividades plásticas en el Centro Cultural Calderón de la Barca en Yepes (Toledo) durante cinco años. Desde 2013 trabaja como guía cultural en Madrid culture tour y actualmente imparte cursos sobre Arte contemporáneo en Aularte.

FLORENCIA DE TITTA

Buenos Aires, 1985

Licenciada en Artes Visuales y Máster en Curaduría de Arte Contemporáneo en Buenos Aires, ciudad donde nació. Además, ha realizado seminarios de curaduría de Arte y crítica de obra, así como talleres particulares de dibujo, pintura, grabado y fotografía digital con prestigiosos maestros en Buenos Aires, Barcelona y Madrid. También ha participado en numerosas exposiciones en Argentina y España, y ha realizado algunas residencias artísticas en Barcelona y Madrid. Es profesora de Arte y artista visual contemporánea desde 2005.

las **Profesoras**

Contacta con nosotros

ROR ESPACIO DE ARTE

Calle Fernández de la Hoz,59
Madrid

910273244
679256021

www.rorgaleriadearte.com

info@rorgaleriadearte.com
rorarte@gmail.com