



Aprender a visualizar y sentir el **Arte**

TALLERES ROR ESPACIO DE ARTE

PROGRAMA

ROR

ESPACIO DE ARTE

Aprender a visualizar y sentir el **Arte**

TALLERES ROR ESPACIO DE ARTE

Consiste en aprender a visualizar y sentir el arte de la Pintura, por medio del análisis técnico plástico/pictórico de diversas obras, con el propósito de transmitir a personas con diferentes niveles de conocimiento, formación y edad, la belleza, los valores plásticos y los aspectos técnicos que encierra una obra de arte pictórica.



**Martes 12 y Miércoles 13 de
Diciembre**
Fecha



De 19:00 a 21:00 H
Horario



David Saborido
Profesor



Primera Sesión: ROR Espacio de Arte

**Segunda Sesión: Museo Sorolla (Paseo
del General Martínez Campos, 37. 28010
Madrid). Después volveremos a ROR Espacio
de Arte para entregar certificado de asistencia y
disfrutar de un vino.**

Lugar



40€
Precio

Imprescindible Inscripción Previa antes
del 27 de noviembre. Solicita información
en info@rorgaleriadearte.com



LA ESTRUCTURA

Se desarrolla en 2 sesiones de 2 horas cada una, coordinados por David Saborido.

LOS OBJETIVOS

- . Despertar y hacer crecer las sensibilidades de públicos diversos hacia la pintura.
- . Motivar y mover a los participantes a que se sientan emocionados ante la contemplación de obras pictóricas

Divulgar las diferentes técnicas, instrumentos y materiales que emplea el artista plástico para elaborar su obra.

. Mostrar de forma simple y accesible los recursos técnico-pictóricos que emplea un artista para componer su obra.

. Lograr que los participantes mejoren su apreciación y comprensión de la pintura como arte.

. Poner en evidencia que la pintura es un elemento aglutinador de públicos muy diversos, y hacer sentir a los participantes los elementos que los acercan entre sí, gracias y a través de la pintura.

. Conseguir aumentar cualitativamente el alcance y la difusión de estas iniciativas divulgativas y tomar contacto con nuevos públicos. Visualizar y proyectar esa emoción inteligente y dirigida a mostrar la belleza esencial de un cuadro, y al mismo tiempo, crear un clima ameno, entretenido y relajado al valorar y disfrutar de manera nueva esta pasión dormida hacia la pintura a través de la emoción y de la sencillez.

el Contenido

Se utilizará una aproximación sencilla, directa, entretenida y participativa, desde la experiencia como creador plástico de David Saborido, que conduzca a los participantes a buscar en su interior y a aflorar los sentimientos de verdadero disfrute de la pintura que se llegan a despertar mediante la observación pausada de una gran obra. Detenerse ante una obra como primer paso para comprenderla y vivirla como algo propio. Se trata por tanto de que se despierten y alimenten los sentimientos y las emociones frente a la pintura.

Disfrutando, de manera sencilla y dinámica, principalmente mediante imágenes proyectadas, comprenderemos el proceso de cómo fueron construidas las obras más bellas del arte de la Pintura, así como los distintos procedimientos, utensilios y recursos técnicos que el artista empleó al crear su obra. Conectaremos interiormente con nuestras emociones más personales: "hacia la pintura por la pintura", consiguiendo despertar nuestras sensibilidades, aproximarnos a conocer mejor y acercarnos a valorar y amar la Pintura.

Estas enseñanzas despertarán en los asistentes, un sentimiento de felicidad personal y de mayor amor hacia la Pintura, al comprender por primera vez, determinados recursos técnicos, plásticos - pictóricos ocultos que jamás fueron revelados y menos explicados y que verdaderamente permiten desvelar la belleza oculta de un buen cuadro y conocer en plenitud y con mayor autenticidad el significado de la Pintura.



Artista plástico/Pintor - Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. 1999.

Divulgador de la Estética del Arte, por medio de su proyecto de divulgación e impartiendo enseñanzas sobre la importancia de saber valorar la plástica y la estética en la Historia de la Pintura , por medio del proyecto de divulgación estética, conocido actualmente como Taller de Emociones - Aprender a Visualizar y Sentir el Arte, dirigido e impartido por el mismo mediante un extenso programa de conferencias, charlas , coloquios en distintos espacios públicos y privados ,así como por medio de múltiples visitas guiadas de análisis plástico a los distintos Museos Nacionales e Internacionales. También señalar su presencia en los distintos medios Radio, TV desde 2000 como divulgador de la Estética del Arte.

Actividad de Divulgación Cultural y Artística:

Paralelamente a su continua actividad creadora como artista plástico profesional en la cual su dedicación es intensa y profesional...en la actualidad también es docente /profesor de Dibujo-Pintura y Estética del Arte. Realiza e imparte en la actualidad distintos talleres, cursos y proyectos docentes desde el año 2000, dedicado por vocación a la enseñanza plástica y a promover el disfrute y del Arte de la Pintura desde su divulgación.

Desde enero del 2012 hasta la actualidad, emprende un camino nuevo como ponente divulgador analizando e incitando a acercar la plástica y su estética al público en general, realizando un Ciclo de Encuentros y talleres enfocados a la contemplación de la Estética del Arte, llamados "Encuentros con la Pintura" para Aprender a Visualizar y Sentir el Arte. Actualmente dirige e imparte el taller "Disfrutar un día en el Museo" enfocado en realizar visitas guiadas a los distintos Museos nacionales e internacionales, con el objetivo de enseñar y hacer visible la belleza plástica y técnica que contiene una buena obra de Arte, entenderla desde una mirada más cercana a la Pintura, a su plasticidad, llegándola apreciar de manera distinta, cercana y desde los ojos del creador que las concibió en su momento.

Estas enseñanzas son impartidas actualmente en el Museo de Cádiz, así como en la Universidad -UCA , entre otros espacios públicos y privados de manera sencilla, cercana con lo cual cualquier tipo de público puede disfrutar y aprender a disfrutar y entender la plasticidad de una buena obra.

Señalar también sus colaboraciones, para Onda Jerez T.V, 2005/7 realizando un programa cultural titulado "Aprender a visualizar y Sentir el Arte" dedicado al análisis plástico y estético de la Historia Universal de la Pintura.

el Profesor



Contacta con nosotros

ROR ESPACIO DE ARTE

Calle Fernández de la Hoz,59
Madrid

910273244
679256021

www.rorgaleriadearte.com

info@rorgaleriadearte.com
rorarte@gmail.com