

ROR ESPACIO DE ARTE CELEBRA SU III ANIVERSARIO CON “ART ME”, UNA DECLARACIÓN DE AMOR AL ARTE

LA GALERÍA INAUGURA LA NUEVA EXPOSICIÓN EL PRÓXIMO VIERNES 19 DE OCTUBRE A LAS 19:00H

ROR Espacio de Arte celebra su tercer aniversario de una forma muy especial. La galería inaugura el próximo viernes 19 de octubre su nueva exposición “Art Me”, una muestra colectiva formada por cinco artistas muy diferentes pero unidos por un único sentimiento: el amor a la creación, el amor al arte. Jesús Chamizo, Pablo Nieto, María Romero, Joaquín De Cárdenas y Elena Villamor representan casi todas las disciplinas de las artes plásticas con técnicas muy diferentes: fotografía, pintura, escultura y acuarela.

A través de sus obras, ROR Espacio de Arte nos invita a un recorrido por sus tres años de vida. Años de descubrimiento, pasión, locura y magia. Con Jesús Chamizo nos introducirá en la belleza de la arquitectura a través de sus imágenes de modernos edificios que transmiten a la vez movimiento y emoción. Pablo Nieto nos permitirá explorar paisajes casi abstractos habitados por pequeñas figuras que nos indican el camino hacia algún lugar, real o no, eso ya depende del espectador. María Romero llenará la sala de color, de alegría del sur, la más pura representación del abstracto: la pintura por la pintura. Joaquín De Cárdenas nos trasladará a la belleza y sencillez de la figuración, paisajes reales del natural, armonía, calidez, fresca son los más adecuados adjetivos. Y con Elena Villamor llegará el arte pop, retratos de personajes famosos que, pintados sólo con rotulador, nos mostrarán toda la fuerza y expresividad de su carácter.

Jesús Chamizo (Madrid, 1961). “El arquitecto de las imágenes”. Vinculado a las artes plásticas desde muy joven, estudió en varias escuelas de fotografía entre 1977 y 1980, año en el que realizó su primera exposición. Desde entonces, desarrolla su investigación y trabajo en distintos ámbitos fotográficos, aunando en todos ellos, concepto, técnica y creatividad. Su pasión por el arte y la arquitectura se alían para crear imágenes que, separándose de lo real, transforman espacios y formas conocidas. Éste es el hilo conductor de su trabajo artístico más reciente, la relación entre el ser humano y su entorno, como el uno influye en el otro y como ambos se pueden llegar a transformar y proyectarse hacia otro universo paralelo. Por esta razón su obra se caracteriza por la construcción de imágenes basadas en las emociones que el espacio produce a través de líneas, ángulos, luces, perspectivas y formas. Convirtiéndose estos detalles, a veces imperceptibles, en los verdaderos protagonistas de sus composiciones arquitectónicas.

Pablo Nieto (Cartagena, 1978). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia (1997-2002) y máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, ha colaborado en diferentes exposiciones colectivas en la Región de Murcia y Castilla La Mancha, realizando hasta el momento tres exposiciones individuales: la primera de ellas Labrantíos, en abril de 2014, en el Museo Arqueológico de Hellín; en 2015, Labrantíos 2.0, en el Museo Municipal de Albacete y en 2017 Tierras Habitadas, en La Popular, también en Albacete. Entre sus trabajos más importantes se encuentran por ejemplo restauraciones para el Museo Arqueológico de Requena, la exposición “Huellas” en Murcia y el Museo Comarcal de Hellín. En el montaje de exposiciones ha asesorado y/o supervisado exposiciones de Miró, Zuloaga y obras pertenecientes a la colección privada de la Baronesa Thyssen.

María Romero (Cartagena, 1980). Es una artista plástica andaluza, aunque no de nacimiento. Desde pequeña ha tenido espíritu de artista, aunque su formación es de Ingeniero Técnico Industrial y de “madre”. Siempre inquieta por el arte en todas sus facetas, se atreve con la pintura decorativa: restaurando muebles, dibujando y pintando sobre tabla motivos infantiles para decoración. Hoy,

animada por un entorno convencido de sus posibilidades, se atreve con la pintura acrílica sobre tabla, en un formato grande, con un particular estilo de arte contemporáneo, con el color como protagonista y una combinación de técnicas originales y artesanas, como el llanado y esparcido con algodón.

Elena Villamor (Madrid, 1972). Nace en Madrid, y vive en la Alameda de Osuna, un barrio caracterizado por la intensa vida musical desde los 90. Cada etapa de su vida está asociada a una banda sonora y junto a ella, ha trabajado en el ámbito de la ilustración, y experimentado con todo tipo de técnicas y formatos: aerografía, acuarela, cómic, cartelería, muralismo, e incluso dibujo técnico. Los trabajos que ahora presenta son deudores de todo ese bagaje. En estos, parte de la tradición del fotoperiodismo y de su vertiente musical, tratando de desplazar al lienzo su capacidad de relato. Su intención es capturar instantes que transmitan la esencia del momento musical vivido.

Joaquín De Cárdenas (León, 1945). Desde sus primeros años practica la acuarela siguiendo la tradición familiar. Hasta 1993 presta sus servicios profesionales como economista en el Sector de la Construcción y coordina y dirige cursos de postgrado para profesionales inmobiliarios en la Universidad Politécnica de Madrid, al tiempo que sigue practicando la pintura como actividad de tiempo libre. A partir de esa fecha se dedica a la acuarela a tiempo completo y realiza continuas exposiciones en diversos lugares de España, Francia, Estados Unidos y México. Sus paisajes abarcan una amplia variedad de temas, con una clara preferencia por rincones y asuntos marineros del País Vasco y Cantabria.

Datos Técnicos:

Título: Art Me

Autores: Jesús Chamizo: Fotografía. Pablo Nieto: Pintura. María Romero: Pintura.

Joaquín De Cárdenas: Acuarela. Elena Villamor: Ilustración.

Fecha en exposición: Del 19 de octubre al 30 de noviembre 2018

Cóctel de Inauguración: Viernes 19 de octubre de 19:00h

Web: <http://www.rorgaleriadearte.com/art-me-exposicion-colectiva-de-otono-en-ror-espacio-de-arte/>

ROR Espacio de Arte

ROR Espacio de Arte es un espacio cultural y galería de arte, cuya finalidad es hacer cercano, asequible y divertido el arte y la cultura. Se trata de un espacio para la exposición y promoción de artistas y también se realizan talleres, conferencias, charlas y eventos de todo tipo. Esta idea nace de la necesidad que existe en la sociedad, según su fundadora, Rocío Rodríguez, de que la gente se relacione sin miedo con el arte y la cultura. El principal objetivo de ROR Espacio de Arte es liquidar estos conceptos y acercar el arte a las personas, hacerlo entendible, asequible y disfrutable. Por ello a raíz de experiencias trabajando en el sector del mercado del arte, aplicaremos todo lo positivo que hemos aprendido y mejorarlo, creando un espacio cultural dinámico y abierto, de aprendizaje y disfrute del arte.

Para más información:

Quedamos a su disposición para cualquier información adicional o material gráfico.

Ana Alcázar - 660 684 935

ana@mapachecomunicacion.es