

ROR ESPACIO DE ARTE PRESENTA “TEMPUS FUGIT”, SU EXPOSICIÓN MÁS ECLÉCTICA

ROR Espacio de Arte da la bienvenida a la primavera con “Tempus Fugit”, una nueva exposición colectiva muy ecléctica y excepcional de la mano de Mila García, Kino, Harry Callahan y Pero Lope. La inauguración tendrá lugar el próximo jueves 7 de Marzo a las 19:00h en la galería.

Cada uno de los cuatro artistas con sus diferentes disciplinas impregnan la galería de fuerza y de un arte muy potente. La expresividad brutal de las arpilleras de Kino, la pintura casi escultórica de Mila, la vital sensualidad de las esculturas de Pero y la espiritualidad y magia de las fotografías cofrades de Harry nos muestran una personalidad arrolladora de estos artistas. Una vez más, ROR celebra la entrada de la primavera como siempre rodeados de arte.

Mila García. Pizarra (Málaga), 1967.

Autodidacta, reside en Aranjuez. Se inició en la pintura a la temprana edad de 11 años, con premios en concursos escolares. Expone a nivel nacional, en museos y galerías, individuales y colectivas. Pinta al óleo con relieve sobre lienzo, también cerámica y muebles. Es muy característica de su técnica la utilización de espátula, paleta y pincel, para dar fuerza, colorido y expresividad a la pintura, enfocada hacia la naturaleza, paisajes y flores.

Kino. Madrid, 1941.

Joaquín Cuevas es conocido artísticamente como Kino. Estos cuadros son el resultado de varios años de trabajo en los que se resume su tránsito de pintor realista, con todo lo que ello implica, a una realidad ajustada a la época, sin prejuicios y libre interpretación individual al informalismo absoluto. Son elementos básicos de su obra la arpillera preparada sin imprimación, con una composición simple, en la que prevalecen imágenes abstractas de colores negro, blanco, rojo, etc. Es necesario señalar, como antecedentes de su trabajo, la influencia de los ciclos abstractos creados por los maestros, reconocidos mundialmente, Manuel Millares y Tàpies, por citar los más representativos de los movimientos que nacen en España a mediados del siglo pasado. Tiene obra en colecciones particulares de España, Venezuela, Hungría y Luxemburgo, entre otras.

Harry Callahan. San Fernando (Cádiz), 1972.

Miguel Ángel Fernández, o Harry Callahan como se le conoce en el mundo artístico es fotógrafo, crítico de cine y abogado. Es un autodidacta que suele romper la ortodoxia estética tradicional y aportar su punto de vista cinéfilo a los encuadres y procesados. Ha sido distinguido con premios como el Primero en el Concurso “Isla de Las Cortes-Ciudad de San Fernando” y ganado el prestigioso cartel anunciador de “La Madrugada en La Isla” que falla la Hermandad de El Nazareno de esa ciudad. Es miembro de la asociación de Fotógrafos Cofrades Isleños (FOCOIS).

En el ámbito cofrade, ha pregonado a la Juventud Cofrade de su ciudad y es hermano de La Misericordia y El Carmen en San Fernando (Cádiz), así como de La Macarena en Sevilla. Sus fotografías han aparecido además en diversos boletines, calendarios, itinerarios, guías, webs y ediciones en papel de pregones de Semana Santa. Ha sido el único que ha expuesto su obra en la zona de barra de la mítica Venta de Vargas de San Fernando. En la Cuaresma de 2018, su exposición de fotografía cofrade UN ENCUADRE DIFERENTE, en el Centro de Congresos y Exposiciones REAL ISLA DE LEÓN, de San Fernando, fue un acontecimiento que sedujo por igual a cofrades y no cofrades, fotógrafos y crítica, por su punto de vista definitivamente distinto de la Semana Santa.

Pero Lope. Castuera (Badajoz), 1970.

La apasionante inmersión en el mundo creativo siempre ha sido clave vital en su evolución como individuo. Dicha forma expresiva facilita su necesidad de elevar ese intimismo conectado con su esencia y su integridad a lo colectivo. Esta peculiaridad le ha conducido a explorar e indagar en diferentes disciplinas como el dibujo, la pintura, la fotografía o la escultura.

Actualmente desempeña el volumen, más concretamente la escultura exenta, con predilección por la cerámica, o dicho de otro modo: tierra, agua y fuego, como facilitadora de conexión con nuestros orígenes y nuestra esencia.

Técnicamente desarrolla la forma mediante modelado o churros. Con el fin de engrandecer el barro en su pureza, lo optimiza con una variedad cromática de diversos engobes (arcillas coloreadas con pigmentos cerámicos y óxidos metálico). Importante también añadir como medio de expresión el tratamiento de la superficie mediante texturas, incisiones o bruñidos, complementándolo con la suavidad y la falta de contrastes abruptos de la forma, donde casi no existe tensión ni brusquedad.

En sus obras es evidente la influencia de las representaciones iconográficas primitivas, de culturas ancestrales y sociedades tribales. La naturaleza, la madre tierra, la mujer como canal del ciclo de la vida, la equidad de género... suscita y alimenta su actitud y necesidad creadora. Otro de sus propósitos es normalizar la sexualidad: desmitificándola y mostrándola sin tabúes, rozando la sensualidad y la belleza.

Datos Técnicos:

Título: Tempus Fugit

Autores: Mila García (Pintura), Kino (Arpilleras), Harry Callahan (Fotografía) y Pero Lope (Cerámica).

Fecha en exposición: Del 7 de marzo al 12 de abril de 2019.

Cóctel de Inauguración: Jueves 7 de Marzo de 2019 a las 19:00h

ROR Espacio de Arte

ROR Espacio de Arte es un espacio cultural y galería de arte, cuya finalidad es hacer cercano, asequible y divertido el arte y la cultura. Se trata de un espacio para la exposición y promoción de artistas y también se realizan talleres, conferencias, charlas y eventos de todo tipo. Esta idea nace de la necesidad que existe en la sociedad, según su fundadora, Rocío Rodríguez, de que la gente se relacione sin miedo con el arte y la cultura. El principal objetivo de ROR Espacio de Arte es liquidar estos conceptos y acercar el arte a las personas, hacerlo entendible, asequible y disfrutable. Por ello a raíz de experiencias trabajando en el sector del mercado del arte, aplicaremos todo lo positivo que hemos aprendido y mejorarlo, creando un espacio cultural dinámico y abierto, de aprendizaje y disfrute del arte.

Para más información:

Quedamos a su disposición para cualquier información adicional o material gráfico.

Ana Alcázar - 660 684 935

ana@mapachecomunicacion.es